



¿Qué sabes sobre el NACIONALISMO ARTÍSTICO?
 ¿Qué relación tiene con PEER GYNT?

¿De qué país era Edvard Grieg? ¿Influencia esto su música? ¿Cómo?
 ¿Conoces otros casos parecidos?

¿Qué escena de Peer Gynt describe el dibujo?

ARA:
 MANUS
 LOPEZ

ESTRENO:
 1876

En la CAVERNA del rey de la MONTAÑA de "Peer Gynt"

Edvard GRIEG (1843-1907)



Animado

Handwritten musical notation for section A. It consists of three staves. The first staff has a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The melody starts with a dynamic marking 'pp' (pianissimo) and a 'desde' (from) marking, and ends with a 'hacia' (towards) marking and 'ff' (fortissimo). The second and third staves continue the melody and accompaniment. The section ends with the word 'FINE'.

• Analiza la escala utilizada para la melodía (_____) y la estructura armónica ...

...e improvisa sobre ella!



Handwritten musical notation for section B. It consists of two staves. The first staff has a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The melody is marked 'p' (piano). The second staff continues the melody and accompaniment. The section ends with the word 'DC al FINE' (Da Capo al Fine).

EL RETO

¡Crea una introducción tocando la melodía de la parte A una octava baja y pizzicato!

