

# CUATRO ARIAS de ÓPERA

ARR. MARCOS LOPEZTEGI

Lascia chiù pianga de la ópera

G.F. HANDEL  
1685-1759

**A**

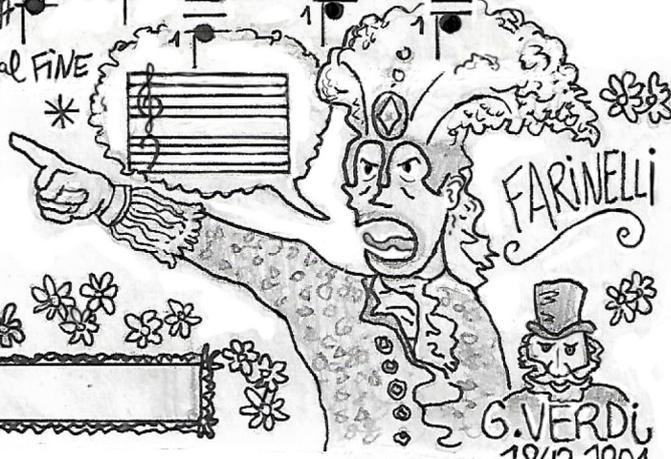
**B**

mp

FINE



\* Completa el REGISTRO VOCAL de FARINELLI!



G. VERDI  
1843-1901

La donna è mobile de la ópera

**A**

**B**

Molto viv.

A tempo

p

\* En la repetición

## LOS REGISTROS VOCALES

Ordénalos de GRAVE a AGUDO!

- ① MEZZOSOPRANO
- ② TENOR
- ③ SOPRANO
- ④ CONTRALTO
- ⑤ BAJO
- ⑥ BARÍTONO

# La ci darem la mano de la ópera

W.A. MOZART  
1756-1791

En  
La rep:  $\hat{3}$  DOM  $\hat{3}$  DOM

**A**

**B**

**A**



**A**

**B**

**A**



• ¿Quiénes fueron?  
• ¿Por qué crees que tuvieron éxito?

