

# CUATRO ARIAS de ÓPERA

ARR. MARCOS LOPEZTEGI

Lascia ch'io pianga de la ópera

G.F. HANDEL  
1685-1759

**A**

**B**

mp

FINE



\* Completa el REGISTRO VOCAL de FARINELLI!

DC al FINE \*

FARINELLI

G. VERDI  
1843-1901

La donna è mobile de la ópera

**A**

**B**

Molto viv.

A tempo

p

\* En la repetición

## LOS REGISTROS VOCALES

Ordénalos de GRAVE a AGUDO!

- ① MEZZOSOPRANO
- ② TENOR
- ③ SOPRANO
- ④ CONTRALTO
- ⑤ BAJO
- ⑥ BARÍTONO

# La ci darem la mano de la ópera

W.A. MOZART  
1756-1791

En  
La rep:  $\{$  DOM  $\}$   $\{$  DOM  $\}$

**A**

**B**

**B**



**A**

**B**

**B**



- ¿Quiénes fueron?
- ¿Por qué crees que tuvieron éxito?

